



Edificio Victoria, 38. Málaga

El edificio Victoria 38 se construyó sobre el año 1927 del pasado siglo XX. De estilo historicista neo-mudéjar es obra del arquitecto Fernando Guerrero Strachan, de inmensa labor constructiva se le han catalogado más de sesenta y dos obras de carácter público, particular, industriales, comerciales, entre las que destacan la Casa Consistorial de Málaga de estilo neo-barroco, la neo-gótica Iglesia del Sagrado Corazón; el Hotel Príncipe de Asturias -actualmente Palacio Miramar-; y el Hotel Caleta Palace (actualmente Subdelegación del Gobierno); así como numerosas villas y chalés neo-mudéjar en la zona este de Málaga y edificios industriales como la fábrica de A. Lapeira (en la actualidad tienda de El Corte Inglés), los Almacenes Comerciales Félix Sáenz o la Central Telefónica de la ciudad.



Nuestro Patrimonio

Presenta fachada al oeste a la propia calle de la Victoria, al este al monte de la Victoria, y al norte y sur linda con edificaciones en medianería. De planta rectangular y patios interiores, su altura es de planta baja más cuatro y está catalogado con protección arquitectónica integral dentro de la delimitación BIC (Bien de Interés Cultural) Conjunto Histórico-Artístico de Málaga.

Su fachada está organizada en dos cuerpos verticales. En el primer cuerpo presenta una ostentosa portada con arco de medio punto flanqueado por columnas toscanas con capiteles cúbicos, sobre ellas se asienta un balcón corrido, decorado con cerámica al que se abren dos huecos con dintel curvo. A ambos lados, alineados con los huecos de ventanas en la planta baja, otros dos huecos de balcón de idéntica tipología.

Grandes ménsulas, que arrancan desde muy abajo sostienen los cierros corridos de los laterales. En la segunda planta aparecen torreones y cierros corridos o unidos, cierros de arco rebajados separados por impostas, ajimeces compuestos de dobles arquillos que descansan sobre columnas. En la tercera planta, entre ambos laterales, una terraza con balconcillo y herrajes, con arcos sostenidos por columnas.

En cuarta planta la baranda de mampostería, con columnas que sirven de apoyo a una viga que sostiene el alero. Interiormente se organiza en torno a un patio rectangular al que se llega atravesando un zaguán con techo profusamente decorado con yesería mudéjar, un pequeño vestíbulo con dos medias columnas de piedra que sostienen una viga hasta llegar a él. En su parte trasera el edificio consta de un jardín de uso privado para las viviendas de la planta baja.